

Hermann Berens

STUDII
PENTRU MÂNA STÂNGĂ

Op. 89

Pentru Pian solo

GRAFOART

STUDII PENTRU MÂNA STÂNGĂ

I. 46 de Studii

Acste exerciții sunt concepute pentru a conferi degetelor viteză, forță și un tușeu uniform. Cei care au răbdare să studieze 8-10 exerciții pe zi timp de 10-15 minute se vor convinge rapid de cât de utile sunt. Exersați-le la început rar, apoi mai rapid cu fiecare repetare. Toate studiile trebuie exersate în forte.

Hermann Berens
(1826-1880)

1.

Exercise 1 consists of five staves of music in bass clef, 2/4 time. The first staff begins with a triplet of eighth notes (5, 3, 5) and is followed by a slur containing the word "simile". The subsequent staves contain various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents.

2.

Exercise 2 consists of five staves of music in bass clef, 2/4 time. It is characterized by frequent fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and slurs across the notes. The patterns are more complex than in exercise 1, involving many sixteenth and eighth notes.

